

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 76 Г.ШАХТЫ»

Логоритмика, как форма коррекционной деятельности с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи



Учитель-логопед Емельянова О.Г.

- ▶ **Логоритмика** - один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.
- ▶ Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник Эмиль Жак Далькроз –швейцарский педагог и музыкант.
- ▶ Россия, 30-е годы 20 века – В.А. Гиляровский, Н.А. Власова предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений
- ▶ Этому вопросу посвящены работы Волковой Г.А., Картушиной М.Ю., Анищенко А.С. и других

ПЕРВОЕ ПОНИМАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ОСНОВАНО НА СОЧЕТАНИИ СЛОВА, МУЗЫКИ И ДВИЖЕНИЯ. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ УКАЗАННЫХ КОМПОНЕНТОВ МОГУТ БЫТЬ РАЗНООБРАЗНЫМИ, С ПРЕОБЛАДАНИЕМ ОДНОГО ИЗ НИХ ИЛИ СВЯЗИ МЕЖДУ НИМИ.

РЕЧЬ



МУЗЫКА



ДВИЖЕНИЕ



ЦЕЛЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ:

- ▶ **преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.**

ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ



КОРРЕКЦИОННЫЕ



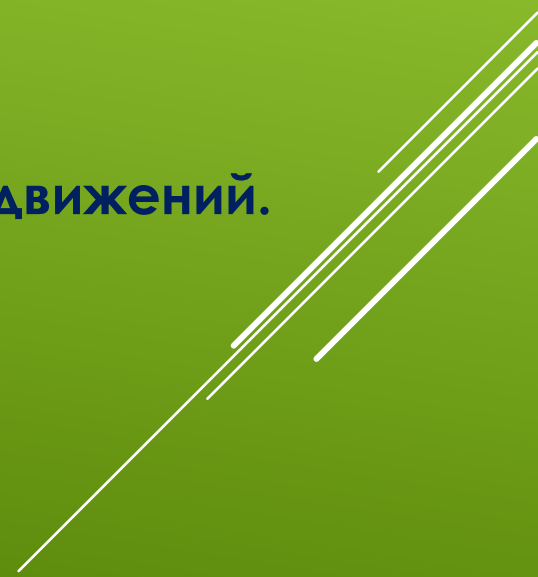
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ




ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ▶ а) укрепление опорно – двигательного аппарата;
- ▶ б) развитие дыхания, моторных и сенсорных функций;
- ▶ в) воспитание чувства равновесия, правильной осанки.

Образовательные задачи:

- ▶ а) формирование двигательных навыков и умений;
 - ▶ б) развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
 - ▶ в) развитие ловкости, силы, выносливости;
 - ▶ г) развитие переключаемости, координации движений.
- 

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ▶ а) развитие чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность;
 - ▶ б) проявление художественно – творческих способностей;
 - ▶ в) воспитание положительных личностных качеств;
 - ▶ г) формирование организаторских способностей.
- 

КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ:

- ▶ а) исправление нарушенных функций;
- ▶ б) развитие речевой функциональной системы (дыхание, голосовая функция, артикуляторный аппарат) и неречевых психических процессов (слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведение речевого и двигательного материала).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЛОГОРИТМИКИ

- ▶ Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- ▶ Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
- ▶ Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы.
- ▶ Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- ▶ Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- ▶ В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Структура логоритмических занятий

- ▶ Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения
- ▶ Танец или хоровод
- ▶ Четверостишие, сопровождаемое движениями
- ▶ Песня
- ▶ Артикуляционная гимнастика
- ▶ Мимические упражнения, психогимнастика
- ▶ Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз
- ▶ Пальчиковые игры
- ▶ Подвижные, коммуникативные, спокойные игры
- ▶ Игра на музыкальных инструментах
- ▶ Релаксация
- ▶ Каждое занятие имеет свою сюжет, что создает эмоциональную атмосферу, благоприятно влияет на психику ребенка
- ▶ Каждый вид деятельности непосредственно связан с предыдущим. Для детей такое занятие – игра
- ▶ Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



УПРАЖНЕНИЯ В ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ



Пение и развитие силы голоса



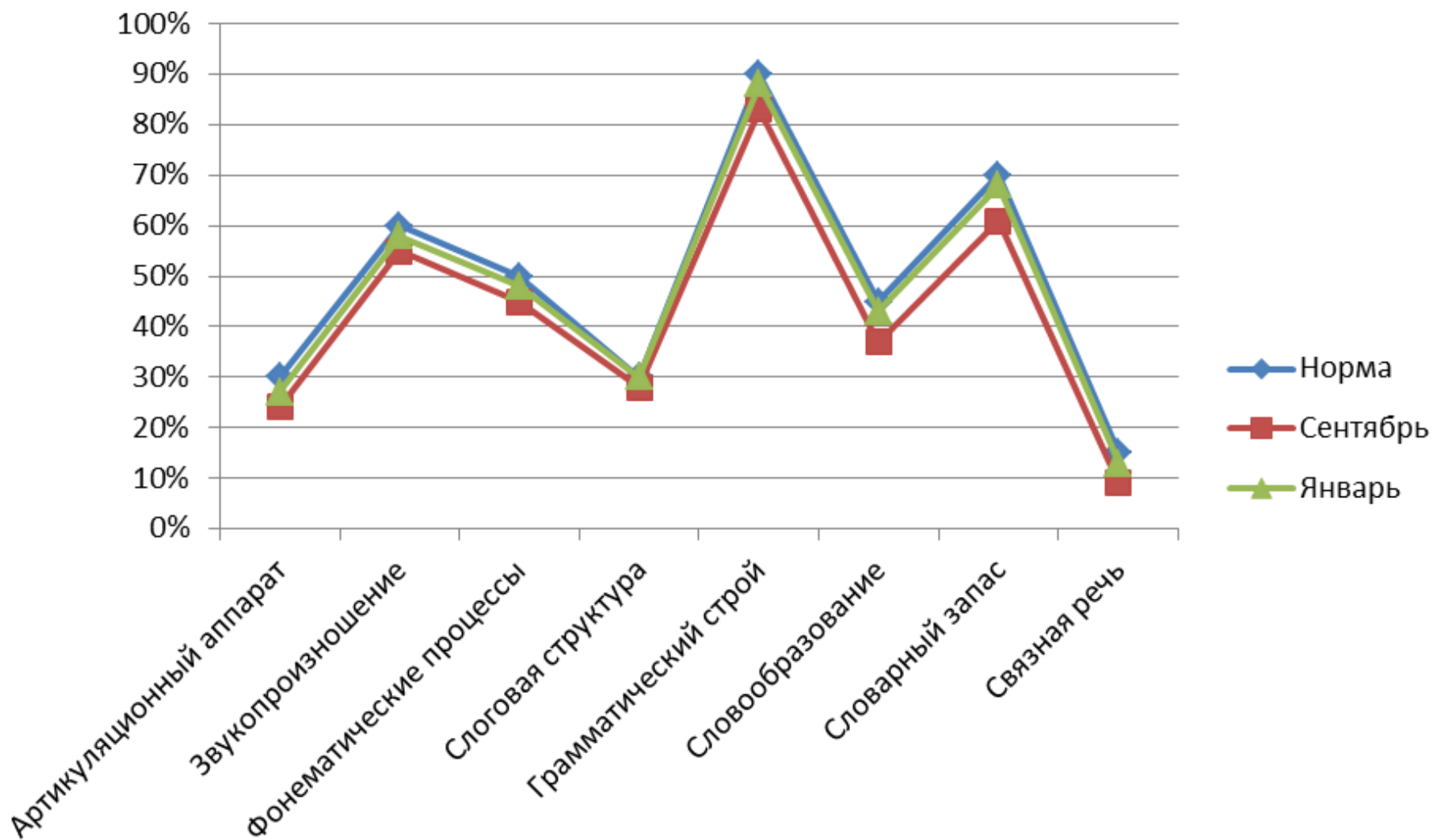
УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА



АРТИКУЛЯЦИЯ И МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА



Диагностика речевого развития



**Спасибо за
внимание!**

